

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 декабря 2014 г. N 1608 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)"

В соответствии с [подпунктом 5.2.41](#) Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702; 2014, N 2, ст. 126; N 6, ст. 582; N 27, ст. 3776), [пунктом 17](#) Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377; 2014, N 38, ст. 5069), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [федеральный государственный образовательный стандарт](#) среднего профессионального образования по специальности 53.02.3 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

2. Признать утратившим силу [приказ](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. N 33 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 апреля 2011 г., регистрационный N 20606).

Министр

Д.В. Ливанов

Зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2015 г.
Регистрационный N 35843

Приложение

**Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов)
(утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 23 декабря 2014 г. N 1608)**

ГАРАНТ:

См. [справку](#) о федеральных государственных образовательных стандартах

См. [Федеральный государственный образовательный стандарт](#) среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (подготовка по квалификации "артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель", прием осуществляется в первый класс), утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390

I. Область применения

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований при реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего

общего образования по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*(1) для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее - образовательная организация).

1.2. Образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

1.3. Право на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов образовательной деятельности, предусмотренных образовательной программой среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

II. Используемые сокращения

2.1. В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

УД - учебная дисциплина;

ОД - общеобразовательная дисциплина.

III. Характеристика подготовки по специальности

3.1. Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

3.2. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности [53.02.3](#) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в [Таблице 1](#).

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения*
начальное общее образование	Артист-инструменталист (концертмейстер**), преподаватель	6 лет 10 месяцев

* Независимо от применяемых образовательных технологий.

** Квалификация Концертмейстер присваивается выпускникам, освоившим ИОП в ОИ по следующим видам инструментов: Фортепиано, Инструменты народного оркестра, Орган, Национальные инструменты народов России.

3.3. Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности [53.02.3](#) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования*(2).

3.4. При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с [Федеральным законом](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"*(3).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области инструментального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

IV. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество - музыкально-инструментальное исполнительство;

образование музыкальное - музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

4.3. Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

V. Требования к результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

5.1 Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

5.2. Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

VI. Требования к структуре образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

6.1. ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная (преддипломная) практика;

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ должна составлять

около 90 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 10 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования. Учебные предметы, дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Таблица 2

Структура образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки

Индекс	Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимально учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин	Код формируемой компетенции
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	6006	4620		
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся; повышение эффективности усвоения			ПО.01. Предметная область "Филология" УПО.01.01. Русский язык. Родной язык УПО.01.02. Литература. Родная литература УПО.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык ПО.02. Предметная область "Общественно-научные предметы" УПО.02.01.	ОК 2 - 4, 6, 8, 11, 12 ПК 1.3, 1.4, 2.8

	<p>обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет). Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на: освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;</p>			<p>История России. Всеобщая история УПО.02.02.</p> <p>Обществознание УПО.02.03.</p> <p>География ПО.03.</p> <p>Предметная область "Математика и информатика" УПО.03.01.</p> <p>Математика. Алгебра. Геометрия. УПО.03.02.</p> <p>Информатика ПО.04.</p> <p>Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России" УПО.04.01.</p> <p>Основы духовно-нравственной культуры народов России ПО.05.</p> <p>Предметная область "Естественно-научные предметы" УПО.05.01.</p> <p>Физика УПО.05.02.</p> <p>Биология УПО.05.03.</p> <p>Химия</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.</p> <p>Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить: получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального</p>			<p>ПОД.06. Предметная область "Искусство" УПО.06.01. История мировой культуры УПО 06.02 Хор ПО.07. Предметная область "Технология" УПО.07.01. Музыкальная литература ПО.08. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" УПО.08.01. Физическая культура УПО.08.02. ОБЖ</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов. Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.</p> <p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none">осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;понимание роли информационных процессов в современном мире;формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. <p>Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none">воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей				
--	--	--	--	--	--

	<p>или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" должно обеспечивать: формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач. Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить: осознание значения искусства и</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;</p> <p>формирование профессиональных компетенций;</p> <p>формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</p> <p>Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:</p> <p>развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;</p> <p>активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности. Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" должно обеспечить: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>обеспечении национальной безопасности и защиты населения; развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей. Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;</p> <p>формирование экологической культуры; усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;</p> <p>приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;</p> <p>участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;</p> <p>в экологическом просвещении сверстников, родителей;</p> <p>формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;</p> <p>овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;</p> <p>развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;</p> <p>осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного</p>				
--	--	--	--	--	--

	здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.				
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	2106	1404		
УД.01.	Учебные дисциплины		824		
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из			УД 01.01. Русский язык	ОК 12

	<p>различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>				
	<p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;</p>			<p>УД.01.02. Литература</p>	<p>ОК 12</p>

	<p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p>				
	<p>уметь:</p>			<p>УД.01.03.</p>	<p>ОК 12</p>

	<p>вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое</p>			Иностранный язык	
--	--	--	--	------------------	--

	<p>мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>				
	<p>уметь: описывать основные социальные</p>			<p>УД.01.04. Обществознание (включая</p>	<p>ОК 12</p>

	<p>объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать</p>			<p>экономику и право)</p>	
--	---	--	--	---------------------------	--

	<p>в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>				
	<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и</p>			<p>УД.01.05. Математика и информатика</p>	<p>ОК 12</p>

	<p>тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>				
	<p>уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;</p>			<p>УД.01.06. Естествознание</p>	<p>ОК 12</p>

	<p>работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;</p>				
	<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую</p>			<p>УД.01.07. География</p>	<p>ОК 12</p>

	<p>ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p>нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>				
	<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты</p>			<p>УД.01.08. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	

	населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.				
УД.02	Профильные учебные дисциплины		580		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный рад);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для</p>			УД.02.01. История	ОК 12 ПК 1.4

	<p>аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного</p>			<p>УД.02.02. История мировой культуры</p>	<p>ОК 12 ПК 1.7, 1.8</p>

	<p>досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного</p>			<p>УД.02.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>ОК 2, 6, 12 ПК 1.7</p>

	<p>музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества;</p>				
	<p>уметь: уметь работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных,</p>			<p>УД.02.04 Отечественная музыкальная литература XIX - XX вв.</p>	

	<p>философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении</p>			<p>ОД.02.02.03. Физическая культура</p>	<p>ОК 2, 6, 12 ПК 1.7</p>

	<p>физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.</p>				
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	3822	2920		
ОГСЭ 00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	470	352		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла</p>		48	ОГСЭ 01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8

	<p>жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);</p> <p>сущность и причины локальных,</p>		48	ОГСЭ 02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8

	<p>региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p>		48	ОГСЭ 03. Психология общения	ОК 1 - 10 ПК 2.1-2.8.

	<p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>				
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>		72	ОГСЭ 04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>		136	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8, 10

П.00	Профессиональный учебный цикл	3352	2568		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1316	940		
	<p>уметь:</p> <p>сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать:</p> <p>особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха:</p>			ОП.01. Сольфеджио	ОК 1 - 5, 8, 9, 11, 12 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;				
	<p>уметь:</p> <p>делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:</p> <p>ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);</p> <p>гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);</p> <p>фактурного изложения материала (типы фактур);</p> <p>типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур;</p> <p>типы изложения музыкального материала;</p>			<p>ОП 02.</p> <p>Элементарная теория музыки</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.</p>
	уметь:			ОП.03.	ОК 1 - 9

	<p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p>			<p>Гармония</p>	<p>ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.</p>
	<p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора, знать:</p> <p>простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;</p> <p>понятие о циклических и смешанных формах;</p> <p>функции частей музыкальной формы;</p>			<p>ОП.04. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7.</p>

	специфику формообразования в вокальных произведениях;				
	<p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать:</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p>			<p>ОП.05.</p> <p>Музыкальная информатика</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.3, 1.8, 2.5.</p>
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них</p>		68	<p>ОП.06.</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1 - 10</p> <p>ПК 1.1 - 2.8</p>

	<p>родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	2036	1628		
ПМ.01	Исполнительская деятельность	1850	1484		
	<p>Фортепиано В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного</p>			<p>МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03. Концертмейстерский класс МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение МДК 01.05. Основы композиции,</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

	<p>ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; знать:</p>			дополнительный инструмент	
--	--	--	--	---------------------------	--

	<p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>				
	<p>Оркестровые струнные инструменты В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;</p>			<p>МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс МДК 01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями МДК 01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано МДК 01.05.</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

	<p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра; знать: сольный репертуар, включающий</p>			<p>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>				
	<p>Оркестровые духовые и ударные инструменты</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных</p>			<p>МДК 01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК 01.03. Дополнительный инструмент - фортепиано</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

	<p>произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p>			<p>МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p> <p>МДК 01.05. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</p> <p>МДК 01.06. Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; знать: сольный репертуар, включающий произведения основные жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды; инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Инструменты народного оркестра</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p>			<p>МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03. Концертмейстерский класс МДК 01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.06. Дирижирование. Чтение оркестровых партитур</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику</p>				
--	---	--	--	--	--

	репетиционной работы по группам и общих репетиций.				
	<p>Орган</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;</p> <p>расшифровки генерал-баса эпохи барокко;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной</p>			<p>МДК 01.01 Специальный инструмент</p> <p>МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК 01.03 Концертмейстерский класс и генерал-бас</p> <p>МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение</p> <p>МДК 01.05. Основы композиции, дополнительный инструмент</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 - 1.8</p>

	<p>работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; играть по цифровке сочинения эпохи барокко; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей</p>				
--	---	--	--	--	--

	инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.				
	Национальные инструменты народов России В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в			МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03. Концертмейстерский класс МДК 01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.06. Дирижирование и чтение оркестровых партитур	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

	<p>процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>				
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знать: основы теории воспитания и</p>		144	<p>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8</p>

	<p>образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.</p>				
	<p>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p>	630	488		
УП.00	Учебная практика	828	720		
УП.01	Фортепиано			<p>УП 01.01. Концертмейстерская подготовка УП 01.02. Фортепианный дуэт УП 01.03. Чтение с листа и транспозиция УП 01.04.</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7</p>

				Ансамблевое исполнительство УП 01.05. Учебная практика по педагогической работе	
УП.02	Оркестровые струнные инструменты			УП 02.01. Оркестровый класс УП 02.02. Ансамблевое исполнительство УП02.03. Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7
УП.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты			УП 03.01. Оркестровый класс УП 03.02. Ансамблевое исполнительство УП03.03. Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7
УП.04	Инструменты народного оркестра			УП 04.01. Оркестровый класс УП 04.02. Концертмейстерская подготовка УП 04.03. Ансамблевое исполнительство УП 04.04. Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7
УП.05	Орган			УП 05.01. Концертмейстерская подготовка УП 05.02.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7

				Фортепианный дуэт УП 05.03. Чтение с листа и транспозиция УП.05.04. Ансамблевое исполнительство УП 05.05. Учебная практика по педагогической работе	
УП06	Национальные инструменты народов России			УП 06.01. Оркестровый класс УП 06.02. Концертмейстерская подготовка УП 06.03. Ансамблевое исполнительство УП 06.04. Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ	13392	10152		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	15 нед.			ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7
ПП.01	Исполнительская практика	11 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика	2 нед.			
ПДП 00	Производственная практика (преддипломная)	2 нед.			ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7
ПА 00	Промежуточная аттестация	16 нед.			
ГИА 00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			

ГИА 02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) "Исполнение сольной программы"	1 нед.			
ГИА 03	Государственные экзамены:	2 нед.			
ГИА 03.01	"Камерный ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Орган;				
ГИА 03.02	"Концертмейстерский класс и ансамбль" по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство" и "Концертмейстерский класс" по видам инструментов: Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России;				
ГИА 03.03	"Ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" по виду инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты				
ГИА 03.04	"Концертмейстерский класс" по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс" по видам инструментов: Фортепиано, Орган				
ГИА.03.05.	"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				

Таблица 3

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 356 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику	248 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	15 нед.
Производственная практика (преддипломная)	2 нед.
Промежуточная аттестация	16 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	71 нед.
Итого	356 нед.

VII. Требования к условиям реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

7.1 Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ИОП в ОИ.

Перед началом разработки ИОП в ОИ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ИОП в ОИ образовательная организация:

имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области "Искусство" и "Технология", и курсов внеурочной деятельности;

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"***(3)**.

7.3. В случае принятия решения об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе образовательной организации, в которой он осваивает данную образовательную программу, указанная организация обязана обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования***(4)**.

7.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет от 36 до 40 академических часов в неделю.

7.6. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы***(5)**.

7.11. Реализация ИОП в ОИ по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации данной образовательной программы:

оркестровые струнные инструменты - скрипка, альт, виолончель, контрабас, (возможно арфа);

оркестровые духовые и ударные инструменты - флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты;

инструменты народного оркестра - домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь).

7.12. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по ИОП в ОИ. При необходимости, учебные коллективы могут

доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20 процентов.

7.13. При приеме на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

- не менее 4 человек по виду инструмента - Фортепиано;
- не менее 2 человек по виду инструмента - Орган;
- от 5 человек по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты;
- от 5 человек по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- от 5 человек по виду инструментов - Инструменты народного оркестра;
- от 5 человек по виду инструментов - Национальные инструменты народов России.

Прием на обучение по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

7.14. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 академических часов.

7.15. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Количество преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ должно составлять не менее 1 преподавателя на 4-х обучающихся в очной форме обучения.

7.16. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам:

"Специальный инструмент" по видам инструментов: Оркестровые струнные, Оркестровые духовые и ударные, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России;

"Концертмейстерский класс" по видам инструментов: Фортепиано, Орган; "Ансамбль" по видам инструментов: Оркестровые струнные, Оркестровые духовые и ударные инструменты;

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторские занятия по данному виду практики.

7.17. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в

рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;

педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность" *(6).

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

7.18. Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ИОП в ОИ.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.19. Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ должны обеспечивать:

преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников

образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

7.20. ИОП в ОИ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ИОП в ОИ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.21. Прием на обучение по ИОП в ОИ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено **частью 4 статьи 68** Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"***(3)**. Финансирование реализации ИОП в ОИ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.22. Образовательная организация, реализующая ИОП в ОИ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
истории, географии и обществознания;
физики;
химии и биологии;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по дисциплине "Оркестровый класс" со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с органом при реализации профессионального модуля 01.05. Орган;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом при реализации профессионального модуля 01.05. Орган;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть "Интернет";

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При реализации ИОП в ОИ по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация должна быть оснащена следующими инструментами:

по виду Фортепиано - роялями;

по виду Орган - концертным органом, аудиторией с учебным органом;

по виду Оркестровые струнные инструменты - комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;

по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты - комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

по виду Инструменты народного оркестра - комплектом инструментов народного оркестра, пультами;

по виду Национальные инструменты народов России - музыкальными инструментами, согласно профилю подготовки.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

7.23. Реализация ИОП в ОИ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ИОП в ОИ образовательной организацией, расположенной на территории

республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ИОП в ОИ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

VIII. Оценка качества освоения программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

8.1. Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам*(7).

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - Исполнение сольной

программы;

государственные экзамены по видам инструментов:

Фортепиано:

"Камерный ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Концертмейстерский класс" по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа):

"Камерный ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон саксофон):

"Ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара (возможно гусли, гармонь):

"Концертмейстерский класс и ансамбль" по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство" и "Концертмейстерский класс";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Орган:

"Камерный ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Концертмейстерский класс" по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Национальные инструменты народов России:

"Концертмейстерский класс и ансамбль" по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство" и "Концертмейстерский класс";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

8.7. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с [частью 14 статьи 83](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"*⁽³⁾ порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

*⁽¹⁾ Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности [53.02.03](#) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты; инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь); орган;

национальные инструменты народов России. Распределение общих и профессиональных компетенций по видам инструментов представлено в [разделе VI](#). Требования к структуре образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

*(2) [Часть 13 статьи 83](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263).

*(3) [Собрание законодательства Российской Федерации](#), 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263.

*(4) [Часть 15 статьи 83](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263).

*(5) [Пункт 1 статьи 13](#) Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974, N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247; N 49, ст. 6923, 6924).

*(6) Дисциплины учебной практики представлены в [разделе VI](#). Требования к структуре образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, [таблица 2](#).

*(7) [Часть 6 статьи 59](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263).